



Wokół żydowskiej tradycji dnia codziennego i świątecznego - o kulturze Żydów polskich

Grupa do celowa

Uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Założenia:

Podczas II wojny światowej obok fizycznej Zagłady narodu żydowskiego realizowano plan niszczenia wszelkich obiektów i artefaktów związanych z kulturą i religią żydowską. Skutkiem wojny była niemal całkowita destrukcja życia żydowskiego i ogromna katastrofa również w wymiarze kultywowanych tradycji i obrzędów.

Obecnie stojąc przed synagogą, mykwą czy na cmentarzu żydowskim możemy na próżno szukać w najbliższym otoczeniu odpowiedzi na pytania o to jak wyglądały zwyczaje dnia codziennego, celebrowanie świąt i ważnych wydarzeń w życiu społeczności żydowskiej.

Przywoływanie dawnych tradycji pozwoli lepiej zrozumieć obyczajowość żydowską i uchronić od zapomnienia kilku wiekowe dziedzictwo Żydów polskich.

Cele

- Poznanie podstawowych pojęć i terminologii związanej z obyczajami świeckimi oraz religijnymi Żydów polskich.
- Uświadomienie wspólnych elementów z życia rodziny żydowskiej oraz chrześcijańskiej
- Kształtowanie postaw empatii, poszanowania praw ludzkich i tolerancji.

Materiały dydaktyczne

Prezentacja multimedialna z fotografiami związanymi z życiem codziennym i obrzędami świątecznymi oraz fragmenty tekstów biblijnych.

Metody pracy

Zwiedzanie wystawy historycznej połączonej z wykładem pracownika muzeum na temat różnorodności warstw społeczności żydowskiej w przedwojennej Polsce, prezentacja multimedialna połączona z dyskusją w celu skonfrontowania, uporządkowania i uzupełnienia wiedzy posiadanej przez uczniów.

Przebieg

Zajęcia składają się z części wprowadzającej na ekspozycji głównej MMPB, gdzie uczniowie mogą poznać świat Żydów polskich utrwalony na przedwojennych fotografiach. Następnie w sali edukacyjnej odbędą się główne zajęcia mające na celu przybliżenie obyczajowości Żydów polskich. Omówione zostaną kwestie związane z rolą i funkcją synagogi, rodzajem i sposobem celebrowania świąt żydowskich, tradycje związane z narodzinami, bar micwą, ślubem i pochówkiem, symbolikę nagrobków żydowskich oraz zasady kuchni żydowskiej.

Na zakończenie parownik muzeum zainicjuje dyskusję o celach i sposobach zachowywania materialnej i nie materialnej spuścizny różnych grup narodowościowych i religijnych, tak aby zwrócić uwagę młodych ludzi na potrzebę ochrony dziedzictwa historycznego.

Opracowanie i scenariusz zajęć: Ewa Koper