

## SPIS TREŚCI

- 9 *Tomasz Kranz*  
Wstęp

### **W stronę refleksji teoretycznej**

- 19 *Tomasz Kranz*  
Krajobrazy pamięci – podmioty kultury – obiekty  
turystyczne – przestrzenie edukacji. O współczesnych  
znaczeniach muzeów w poobozowych miejscach pamięci
- 69 *Krzysztof Banach*  
Muzeum martyrologiczne jako muzeum  
konstruktywistyczne

### **Muzea martyrologiczne jako przestrzenie narracji historycznej**

- 107 *Andrzej Stępnik*  
Czy muzea martyrologiczne są miejscami historii?
- 119 *Habbo Knoch*  
Spotkania z teraźniejszością. Muzeum upamiętniania  
a materialny wymiar miejsca historycznego

- 145 *Anna Ziębińska-Witek*  
Miejsca Zagłady jako przestrzenie ekspozycyjne
- 165 *Thomas Lutz*  
Muzea upamiętniania jako miejsca przedstawiania historii
- 179 *Ljiljana Radonić*  
Narracje muzealne w miejscach historycznych

### **Ośrodki naukowe i edukacyjne**

- 197 *Bertrand Perz*  
Muzea upamiętniania jako ośrodki badawcze
- 209 *Wiesław Wysok*  
Muzea martyrologiczne jako podmioty i środowiska edukacji

### **Muzea w miejscach masowych zbrodni w wymiarze artystycznym**

- 237 *Halina Taborska*  
Sztuka w miejscach Zagłady – forma i funkcje
- 249 *Katarzyna Radecka*  
Założenie pomnikowe w Treblince

- 267 *Eleonora Jedlińska*  
Pomnik – Miejsce Pamięci w dawnym niemieckim  
obozie zagłady w Bełżcu

### **Perspektywa publiczności muzealnej**

- 285 *Bert Pampel*  
Muzea upamiętniania i ich prezentacje historyczne  
w percepcji odwiedzających
- 303 *Katarzyna Stec*  
Muzea martyrologiczne i ich narracje z perspektywy  
zwiedzających
- 329 Noty o autorach
- 333 Indeks nazwisk